

THE CHAP

Jens Fromme
Rembrandtweg 27
44869 Bochum
www.thechap.de
Info@thechap.de

Bühnenplan THE CHAP

Besetzung: 3 x VOC, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Keyboards,
Sax, Posaune, Trompete

Abnahme: 3 x Gesang über **Mikro** (z.B. SM58)
1 x Trompete über **Mikro** (Clipmikro vorhanden)
1 x Posaune über **Mikro**
1 x Sax über **Mikro**
1 x Gitarre (Mono) über **Mikro** (z.B. SM57)
1 x Bass (über interne DI am Topenteil)
1 x Schlagzeug über **Mikros:** Bass, Snare, Hihat, + Overheads,
ggf. 2xTom
1 x Keyboards (stereo) Submix wird auf 2xKlinke (mono)
übergeben

Monitore: Es sollten mindestens 3 Monitorwege vorhanden sein:
Gesang, Bläsersatz, Keyboards
(Mehr Wege sind immer angenehm)

Monitore werden benötigt für: Gesang (2x), Bläsersatz (2x),
Keyboard (1x), Gitarre (1x), Bass (1x) und Drumfill (1x)

PA: Für die Größe des Veranstaltungsortes geeignetes
Beschallungssystem + Lichtanlage.

Die hier angegebene Konfiguration stellt das Optimum dar. Wir bitten darum
Änderungen vorher mit uns abzusprechen.
Ansprechpartner für technische Fragen:

Andreas Herbrüggen, Tel.: 0179 / 458 2013, technik@thechap.de

